



# 20 Jahre

Gemeindeverband der  
Musikschule Jauerling

# FESTSCHRIFT

1990 - 2010



KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



Gefördert durch die Abteilung  
Kultur und Wissenschaft des Amtes  
der NÖ Landesregierung

## 20 Jahre Musikschule Jauerling



Jubiläen sind jene unauffhaltsamen Ereignisse, die üblicherweise erfreulich sind – vor allem dann, wenn auf zwanzig Jahre erfolgreiche Aufbauarbeit zurückgeblickt werden kann, wie es bei der Musikschule Jauerling der Fall ist.

Die Aufgaben der Musikschulen haben sich in diesen letzten zwanzig Jahren gewandelt. Die Entwicklung im niederösterreichischen Musikschulwesen war gerade im letzten Jahrzehnt von großen Veränderungen geprägt. So sind Musikschulen nicht nur Ausbildungsinstitutionen für begabte InstrumentalistInnen und SängerInnen sondern auch Schulen, die dem allgemeinen Bildungsauftrag verpflichtet sind, und damit den individuellen Lebensweg jeder Schülerin und jedes Schülers mitprägen. Und nicht zuletzt haben sich Musikschulen zu kulturellen Kompetenzzentren entwickelt, die das regionale Kulturleben der Verbandsgemeinden beleben, entwickeln und tragen.

Die Rolle der MusikschullehrerInnen wird dadurch zunehmend differenzierter und komplexer: Einzelne Fächer und SchülerInnen können nicht mehr isoliert betrachtet werden. Die jungen MusikerInnen musizieren gemeinsam in fächerübergreifenden Ensembles, vernetzen sich über Schul- und Gemeindegrenzen hinweg und kooperieren mit anderen Institutionen und Schulen in der Region. Die Verantwortung für die Entwicklung jeder einzelnen Schülerin und jedes einzelnen Schülers liegt dabei in den Händen des engagierten Musikschulteams, das geeignete Umfeld dazu stellen die Eltern der SchülerInnen bereit, durch den finanziellen Beitrag für den Musikschulunterricht aber auch durch das Interesse und die Teilnahme am musikalischen Werdegang.

Das niederösterreichische Musikschulwesen ist das größte und bunte System in Österreich. Diese Vielfalt und Reichhaltigkeit sind das besondere Kennzeichen unseres Bundeslandes. Doch um als dezentrales Musikschulsystem langfristige Erfolge zu sichern und noch weiter zu verbessern, müssen wir den Kontakt und die Vernetzung in den Regionen erweitern und vertiefen. Der Leiter Mag. Johannes Wagesreiter und die LehrerInnen der Musikschule Jauerling haben diese Entwicklung erkannt und kooperieren mit benachbarten Musikschulen.

Wir dürfen zum zwanzigjährigen Jubiläum gratulieren und allen Verbandsgemeinden, stellvertretend sei der Verbandsobmann Johann Habegger genannt, sowie dem gesamten Musikschulteam alles Gute und viel Erfolg für die kommenden Jahrzehnte wünschen.

Dorli Draxler, Michaela Hahn  
Geschäftsführerinnen Musikschulmanagement Niederösterreich





"Die Musik vermag unseren Charakter zu bilden. Ist dem aber so, so ist klar, dass wir unsere jungen Leute darin unterrichten müssen (Aristoteles, 384 - 322 v. Chr.)."

Vor nunmehr 20 Jahren entschlossen sich 5 Gemeinden (Aggsbach-Markt, Maria Laach, Mühdorf, Raxendorf, Weiten), die musikalische Ausbildung unserer Kinder und Jugendlichen in professionelle Hände zu legen und gründeten den Musikschulverband Jauerling. Davor wurde der Musikunterricht fast zur Gänze unentgeltlich durch die Kapellmeister und MusikerInnen der örtlichen Musikvereine durchgeführt.

Der Initiative einiger engagierter Kapellmeister und Musikvereinsobmänner, bzw. der Gesprächsbereitschaft und dem Weitblick der Bürgermeister unserer Gründungsgemeinden ist es zu verdanken, dass es zu den ersten gemeindeübergreifenden Gesprächen über eine eventuelle Musikschulgründung kam.

Heute umfasst der Verband sechs Gemeinden (Marktgemeinde Emmersdorf seit 2000) rund um den Jauerling und funktioniert nicht nur gemeinde-, sondern auch bezirksübergreifend (3 Gemeinden Bezirk Krems, 3 Gemeinden Bezirk Melk). Es werden ca. 300 SchülerInnen, in 14 Fächern von 12 LehrerInnen unterrichtet. Neben den traditionellen Musikschulkonzerten und Klassenabenden ist unsere Musikschule fester Bestandteil im Jahreskreislauf jeder Mitgliedsgemeinde. Dafür stehen die vielen Auftritte von Musikschulensembles bei den unterschiedlichsten Veranstaltungen. Weiters legt die Musikschulleitung besonderen Wert auf eine gute Zusammenarbeit mit den örtlichen Musikkapellen und Vereinen.

In den 20 Jahren ihres Bestehens ist eine Kultureinrichtung herangewachsen, auf welche wir durchaus stolz sein können. Sie ist ein wichtiger Teil des Kultur- und Volkskulturlebens unserer Region und gleichzeitig ein wichtiger Faktor für die Bildung unserer Kinder und jungen Menschen, bzw. vieler in Chören, Ensembles und Vereinen tätigen, engagierten Erwachsenen. Dabei ist die breitenwirksame und soziale Komponente ebenso bedeutsam wie die Möglichkeit, Talente entdecken und intensiv fördern zu können.

Als Obmann des Gemeindeverbandes der Musikschule Jauerling bedanke ich mich gleichermaßen herzlich bei allen MusikschülerInnen, bei den Eltern, den Mitgliedsgemeinden, beim LehrerInnenkollegium unter der Leitung von Mag. Johannes Wagesreiter und bei der NÖ Landesregierung für die gute und wertvolle Zusammenarbeit.

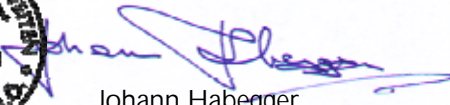


Die Beschäftigung mit Musik, das Erlernen eines Instrumentes oder die Ausbildung der eigenen Stimme und die Begegnung mit anderen Menschen beim miteinander Musizieren sind Erfahrungen, die ein Leben lang Befriedigung und Freude mit sich bringen.

Ich wünsche der Musikschule Jauerling noch viele, mit musikalischem Erfolg gekrönte Jahre und Menschen, die ihr wertschätzend begegnen.



Gemeinde Weiten



Johann Habegger  
Bürgermeister; Verbandsobmann

Die Musikschule Jauerling fördert seit 20 Jahren junge Menschen in einer Sprache, die jeder versteht – der Musik.

Ermöglicht wird diese Ausbildung durch bestens geschulte Musikpädagogen, die mit großem Engagement unterrichten.

Dafür steht eine breite Angebotspalette zur Verfügung. Von dieser Ausbildung, die vor allem die kreative Begabung der Jugend fördert, profitieren viele. Die örtlichen Musikkapellen werden mit Nachwuchs versorgt, und das kulturelle Leben in den Gemeinden wird durch Chöre und Musikensembles belebt.

Vom Fortschritt aller Schüler kann man sich Jahr für Jahr bei diversen Musikschulkonzerten überzeugen.

An der Spitze des Musikschulverbandes steht seit 20 Jahren Mag. Johannes Wagesreiter mit seinem Team, dem ich an dieser Stelle meinen allerherzlichsten Dank aussprechen möchte.

Für die Zukunft wünsche ich dem Musikschulverband Jauerling alles erdenklich Gute und weiterhin ein fröhliches Miteinander beim Musizieren.



Marktgemeinde Maria Laach am Jauerling  
Der Bürgermeister



Edmund Binder



Im Namen der Marktgemeinde Aggsbach möchte ich allen Musikschullehrern, den Mitgliedsgemeinden, den sonstigen Verantwortlichen und Helfern für ihren unermüdlichen Einsatz zum Wohle des Gemeindeverbandes der Musikschule Jauerling danken. Dem Verband und allen Mitgliedern wünsche ich alles Gute und eine erfolgreiche Zukunft.



Marktgemeinde Aggsbach  
Der Bürgermeister

*Hermann Gerstbauer*  
Hermann Gerstbauer



Geschätzte Damen und Herren, liebe Freunde der Musik!

Seit nunmehr zehn Jahren ist die Marktgemeinde Emmersdorf Mitglied des Musikschulverbandes Jauerling. Die Aus- und Weiterbildung unserer musikinteressierten Jugend ist uns ein besonderes Anliegen. Auch die gemeindeeigene Trachtenkapelle profitiert durch die lehrende Tätigkeit des Musikschulverbandes. Da das gemeinsame Musizieren eine sinnvolle, gemeinschaftsbildende Freizeitbeschäftigung für unsere Jugend darstellt, hoffen wir auf eine weitere konstruktive Zusammenarbeit mit dem Musikschulverband Jauerling.

Mit freundlichen Grüßen  
Ing. Erwin Neuhauser  
Bürgermeister





Liebe Freunde des Musikschulverbandes Jauerling!

Musik gehört zu unserem Leben und zu unserer Kultur – was wäre unser Leben ohne gute Musik.

In Mühldorf war es schwierig, unseren Kindern und auch interessierten Erwachsenen eine gute musikalische Ausbildung bieten zu können, waren doch die nächsten Musikschulen in Krems und Melk.

Vor 20 Jahren bestand dann für uns die Möglichkeit, dem Musikschulverband Jauerling beizutreten und somit allen jenen, die interessiert waren, das Erlernen eines Musikinstrumentes zu ermöglichen. In diesen 20 Jahren wurden viele Kinder ausgebildet, und einige sind bereits seit Jahren beim Musikverein Mühldorf begeisterte Musiker. Besonders freut es mich, dass auch unser Kapellmeister Gerald Vieghofer sein Können beim Musikschulverband Jauerling vertiefen konnte und mit viel persönlichem Engagement sehr erfolgreich unsere Blasmusikkapelle Mühldorf führt.

Ich danke allen Lehrerinnen und Lehrern, die bisher unsere Schüler unterrichtet haben und wünsche dem Musikschulverband und allen Schülern für die Zukunft alles Gute und viel Freude beim Musizieren.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Manfred Hackl'.

Marktgemeinde Mühldorf  
Ing. Manfred Hackl  
Bürgermeister





Nietzsche hat einmal gemeint, ohne Musik sei das Leben ein Irrtum. Faktum ist, dass Musik seit jeher einen wichtigen und unverrückbaren Bestandteil des menschlichen Lebens ausmacht und sie ein wichtiger Bestandteil im Kulturgesehen unserer Gemeinden ist. Die Musik verbindet die Menschen und begleitet sie bei freudigen sowie traurigen Anlässen. Vor allem in unserer schnelllebigen Zeit spielen Musik und Tradition eine immer

bedeutendere Rolle.

Viele erleben in der Musik und im aktiven Musizieren mehr als eine sinnvolle Freizeitgestaltung - sie erleben sie als sinnerfüllte Tätigkeit. Für die Zukunft ist es daher besonders wichtig, dass sich trotz vielfältiger Freizeitmöglichkeiten viele Kinder und Jugendliche für das Erlernen eines Instrumentes entscheiden.

Musikalische Qualität, zielgerichtete Jugendarbeit und Offenheit für die Weiterentwicklung aller Formen von Musik und Gesang sind zentrale Anliegen des MSV Jauerling. Und ich möchte allen aktiv daran Mitwirkenden sagen: Es lohnt sich, für diese Aufgabe und die damit zusammenhängenden Erlebnisse zu arbeiten.

Durch den qualitätsvollen Unterricht der Musiklehrer des MSV Jauerling hat sich auch in den Musikkapellen ein bedeutender Wandel vollzogen, wie die Erfolge bei den verschiedenen Wertungsspielen zeigen.

Deshalb ist es mir ein großes Anliegen, im Namen der Bevölkerung dem engagierten Team des MSV Jauerling und allen, die für diese so positive Entwicklung des Verbandes ihren Beitrag geleistet haben, zu danken.

Gleichzeitig hoffe ich, dass der bisherige Zusammenhalt der Gemeinden, das allgemeine Engagement, die hervorragende Jugendarbeit und die Freude am Musizieren weiterhin ein Markenzeichen des MSV Jauerling bleibt.

A handwritten signature in blue ink that reads 'Johannes Höfinger'.

Johannes Höfinger  
Bürgermeister Gemeinde Raxendorf





Sehr geehrte Damen und Herren,  
die vorliegende Festschrift zum zwanzigjährigen Jubiläum der Musikschule Jauerling gibt Ihnen einen Überblick über Aufbauleistungen und den gegenwärtigen Stand unserer Schule. Derzeit unterrichten 12 LehrerInnen, wobei die Ausbildung der MusikschülerInnen bereits im Vorschulalter beginnen kann und die Schüler nach individuellen Neigungen unter Berücksichtigung

modernster pädagogischer Erkenntnisse unterrichtet werden.

Für diese elementare pädagogische Grundausbildung steht auch eine dem Alter entsprechende Vielfalt an Orff-Instrumenten zur Verfügung.

Im weiterführenden Instrumentalunterricht haben die SchülerInnen die Möglichkeit, aus einem breiten Spektrum an Musikinstrumenten auszuwählen. Um die Familien finanziell zu entlasten, werden von Seiten der Musikschule und der örtlichen Musikvereine Leihinstrumente kostengünstig zur Verfügung gestellt, wobei auch ein besonderes Augenmerk auf kindgerechte Instrumente gelegt wird, wie z. B. Kindertrompeten, Kindertenorhörner, Kindergeigen und gebogene Flötenkopfstücke. An dieser Stelle sei den Musikkapellen für die gute und fruchtbare Zusammenarbeit ein herzlicher Dank ausgesprochen.

Sehr wichtig erscheint mir, die Musikschüler nicht nur am Instrument auszubilden, sondern ganzheitlich orientiert zu guten Musikern heranreifen zu lassen. Dies benötigt aber Zeit und Geduld. Um dieses Ziel zu erreichen, bieten wir in unserer Musikschule kostenlos verschiedene Ergänzungsfächer an, z. B. Musikkunde, Ensemblespiel, Jugendorchester, Popbands, Big Band, Volksmusik u. v. m.

Unsere Musikschule soll als Plattform für musisch interessierte Menschen jeden Alters verstanden werden, in der sowohl Ausdrucks- und Kommunikationsfähigkeit als auch die Persönlichkeitsentwicklung an erster Stelle stehen.

Nicht außer Acht zu lassen sind in diesem Zusammenhang wissenschaftliche Erkenntnisse aus der Hirnforschung, nach der aktive Musikproduktion signifikant nachweisbare Spuren im Gehirn hinterlässt und mentale, kognitive und soziale Aktivitäten beeinflusst.

Wir sind in den letzten zwei Jahrzehnten zu einer gut funktionierenden Musikschule gewachsen, in der es Spaß macht zu lehren und zu lernen. Daher haben wir allen Grund, auf das bislang Geleistete stolz zu sein. Wir blicken optimistisch in die Zukunft und haben uns viele weitere Ziele gesetzt.

Herzlichst



*Mag. Johannes Wagesreiter*

Mag. Johannes Wagesreiter  
Musikschulleiter





## Aus der Chronik...

Am 28. August 1990 wurde der Gemeindeverband der Musikschule Jauerling mit ordentlichem Sitz in der Gemeinde Maria Laach am Jauerling mit dem Ziel, eine fundierte und gründliche Ausbildung des musikalischen Nachwuchses unserer Musikkapellen zu gewährleisten, gegründet. Die Leistung der bis zu diesem Zeitpunkt meist unentgeltlich geleisteten Nachwuchsarbeit in den Kapellen sollte damit nicht geschmälert werden, sondern das genaue Gegenteil war der Fall: Der Grundgedanke zur Gründung einer Musikschule kam aus den Musikvereinen, da die notwendige Zeit für die Jugendausbildung nicht mehr gegeben war.

Wesentlichen Anteil an der Entstehung des Verbandes hatte der damalige Kapellmeister Josef Maurer aus Maria Laach, der den Kontakt zu unserem Musikschulleiter Mag. Johannes Wagesreiter hergestellt hatte. Die fünf Gründungsgemeinden waren:

die Marktgemeinde Maria Laach am Jauerling unter Bgm. Josef Sommer,  
die Marktgemeinde Weiten unter Bgm. Ludwig Holzinger,  
die Marktgemeinde Raxendorf unter Bgm. Johann Auferbauer,  
die Marktgemeinde Aggsbach-Markt unter Bgm. Ferdinand Satzl und  
die Marktgemeinde Mühldorf unter Bgm. Johann Rupf.

Der provisorische Unterricht begann im September 1990. LehrerInnen der ersten Stunde waren das Ehepaar Johannes und Isolde Wagesreiter mit jeweils einer vollen Lehrverpflichtung und Theresa Chielli mit einer halben Lehrverpflichtung. Der Erfolg war so durchschlagend, dass bis Weihnachten weitere sechs Lehrkräfte verpflichtet wurden. Im Dezember 1990 erfolgte die offizielle Benennung „Gemeindeverband der Musikschule Jauerling“. Am Ende dieses ersten Schuljahres 1990/91 unterrichteten neun Lehrkräfte bereits 196 SchülerInnen:

Johannes Wagesreiter	Blechblasinstrumente
Isolde Wagesreiter	Querflöte, Blockflöte, Klavier
Theresa Chielli	Akkordeon, Blockflöte
Kpm. Karl Schmid	Klarinette, Schlagzeug
Robert Rother	Trompete
Thomas Neuwirth	Trompete, Klavier
Johannes Raidl	Klarinette, Saxophon
Brigitte Buchegger	Kirchenorgel
Manfred Lagler	Gitarre
Christian Eder	Saxophon, Klarinette, E-Organ, Schlagzeug



Die konstituierende Sitzung des Verbandes fand am 22. April 1991 in den Amtsräumen der BH Melk statt. Erster Verbandsobmann war Kpm. Josef Maurer aus Maria Laach, Obmannstellvertreter war Bgm. Ludwig Holzinger aus Weiten. Mag. Johannes Wagesreiter ist seit der Gründung des Verbandes Musikschulleiter.

Aufgrund der Initiative der Musikschule konnte am 29. April 1998 in der Gemeinde Aggsbach-Markt eine Musikkapelle gegründet werden, welche ihren ersten öffentlichen Auftritt unter Kapellmeister Johann Dallinger anlässlich des 70. Geburtstages von Monsignore Duzinsky am 16. Mai 1998 mit Bravour bestand und seither das gesellschaftliche Leben in der Gemeinde wesentlich bereichert. Gründungsobmann war Ing. Franz Bauer, zu Beginn bestand die Kapelle aus 8 MusikerInnen, wobei weitere 15 Jugendliche in Ausbildung waren. Heute wirken bereits 32 aktive MusikerInnen mit.

Im Zuge der Novellierung des niederösterreichischen Musikschulgesetzes im Jahr 2000 trat die Marktgemeinde Emmersdorf an der Donau im Schuljahr 2000/01 dem Musikschulverband bei. In Emmersdorf wurde die Musikschule bereits am 16. Jänner 1983 von Kapellmeister Thomas Leimer gegründet und bis zum Beitritt sehr erfolgreich und umsichtig geleitet.

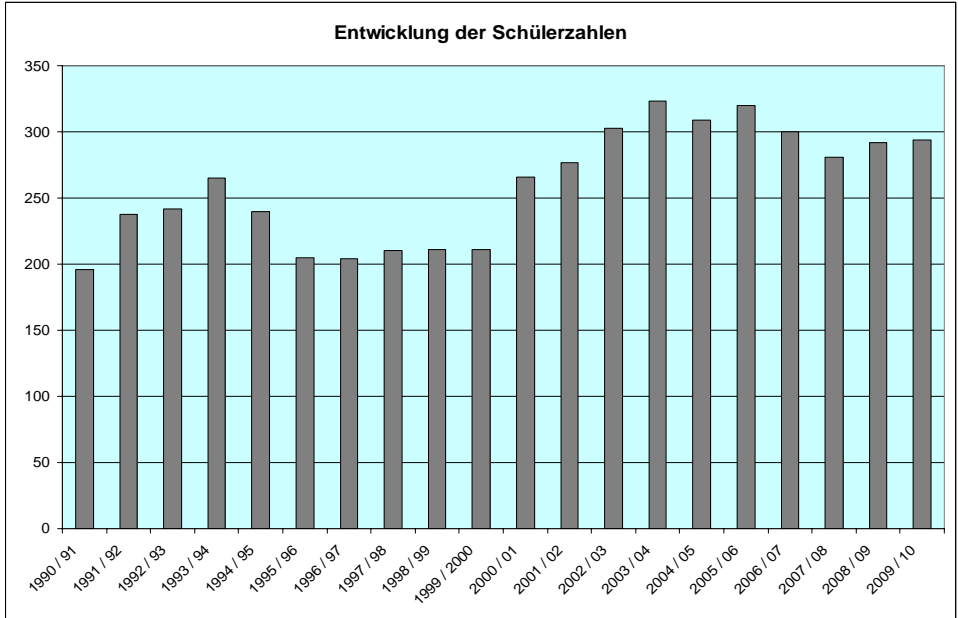
Mit dem Schuljahr 1983/84 wurde der Unterrichtsbetrieb aufgenommen. Durch die Mitwirkung bei verschiedenen Aufführungen etablierte sich die Musikschule bald im Gemeindeleben: Umrahmung von Seniorenweihnachtsfeiern, Mitwirkung bei Adventsingen, Vorspielabende, Muttertagskonzerte und Schlusskonzerte.

Im Schuljahr 1999/2000 unterrichteten 14 Lehrkräfte in 45 Wochenstunden 14 verschiedene Instrumente.

Bedingt durch das Musikschulgesetz 2000, nach dem nur mehr Musikschulen mit mindestens 80 Wochenstunden vom Land NÖ gefördert werden, erschien es für die Musikschule der Marktgemeinde Emmersdorf sinnvoll, sich einer der benachbarten Musikschulen anzuschließen. Nach eingehenden Informationen bei den angrenzenden Musikschulen und bei der niederösterreichischen Landesregierung wurde in der Gemeinderatssitzung vom 13. Juni 2000 der einstimmige Beschluss gefasst, mit dem Gemeindeverband der Musikschule Jauerling konkrete Verhandlungen zu führen, welche Mitte Juli positiv abgeschlossen wurden. Sechs Lehrkräfte wurden in den Musikschulverband Jauerling übernommen, wobei Günther Eggner und Mag. Adi Schober zuvor schon in beiden Musikschulen tätig gewesen waren. Acht LehrerInnen sind auf eigenen Wunsch ausgeschieden.



Die Schülerzahlen des Gemeindeverbandes der Musikschule Jauerling stiegen in den Folgejahren kontinuierlich an und erreichten im Schuljahr 2003/04 mit 323 ordentlichen SchülerInnen einen vorläufigen Höhepunkt.



Da sich auch der bürokratische Aufwand von Jahr zu Jahr vergrößerte, wurde im Jahr 1999 Frau Heide Führer als Bürokräftin in unserem Verbandsbüro in Maria Laach eingestellt. Als deren Karenzvertretung ist seit Februar 2006 Frau Katrin Wieser im Sekretariat tätig.

## Die Mitglieder der momentanen Verbandsversammlung sind:

Vzbgm. Hannes Ottendorfer (Marktgemeinde Aggsbach)  
GGR Mag. Richard Hochratner (Marktgemeinde Emmersdorf)  
Vzbgm. Mag. Dr. Robert Hoffmann (Marktgemeinde Maria Laach)  
Vzbgm. Ing. Johann Dallinger (Marktgemeinde Mühldorf)  
GR Siegfried Blauensteiner (Marktgemeinde Raxendorf)  
Obm. Bgm. Johann Habegger (Marktgemeinde Weiten)

## Die Mitglieder des Verbandsvorstandes sind:

GR Brigitte Rathberger (Marktgemeinde Aggsbach)  
GR Erich Kriszt (Marktgemeinde Emmersdorf)  
Anton Höllerschmid jun. (Marktgemeinde Emmersdorf)  
GR Ing. Thomas Staffenberger (Marktgemeinde Maria Laach)  
GGR Karl Gattinger (Marktgemeinde Mühldorf)  
GGR Andreas Schnitzler (Marktgemeinde Mühldorf)  
Ing. Josef Auferbauer (Marktgemeinde Raxendorf)  
Johann Raidl (Marktgemeinde Raxendorf)  
GR Leopold Stummer (Marktgemeinde Weiten)

## Prüfungsausschuss:

GGR Josef-G. Bauer (Marktgemeinde Aggsbach)  
GR Brandstetter Andreas (Marktgemeinde Emmersdorf)  
GR Robert König (Marktgemeinde Maria Laach)  
GR Uwe Kaupper (Marktgemeinde Mühldorf)  
GR Mario Rixinger (Marktgemeinde Raxendorf)  
GGR Peter Schmid (Marktgemeinde Weiten)

## Der Vorstand und die Verbandsversammlung bis Juni 2010



### 1. Reihe sitzend von links beginnend:

Obmstv. GGR Josef Trinkl, Obm. Bgm. Johann Habegger  
GR Brigitte Rathberger, Vzbgm. Ing. Johann Dallinger

### 2. Reihe von links beginnend:

Anton Höllerschmid, GGR Ing. Johann Auferbauer, Vzbgm. Hermann Meyer, GGR Andreas Schnitzler, Obm. Prüfungsausschuss GGR Dipl. Ing. Josef – G. Bauer, GR Ing. Gerhard Eder

### Nicht auf dem Foto:

GR Siegfried Blauensteiner, GR Johann Hackl, GR Mag. Dr. Robert Hofmann, Johann Raidl, GGR Johann Riegler, GGR Franz Goldinger, BGM Ing. Manfred Hackl



## Das LehrerInnenteam der vergangenen 20 Jahre

1990	Johannes Wagesreiter	Maria Laach	Blechblasinstrumente
	Isolde Wagesreiter	Maria Laach	Querflöte, Blockflöte, Klavier
	Theresa Chielli	Mautern	Akkordeon, Blockflöte
	Thomas Neuwirth	Erlauf	Trompete, Klavier
	Brigitte Buchegger	Maria Laach	Kirchenorgel
	Christian Eder	Krems	Saxophon, Klarinette, E-Orgel, Schlagzeug
	Kpm. Karl Schmid	Emmersdorf	Klarinette, Schlagzeug
	Robert Rother	Melk	Trompete
	Johannes Raidl	Raxendorf	Klarinette
	Manfred Lagler	Weiten	Gitarre
1991	Johann Führer	Raxendorf	Kirchenorgel
	Martina Giestheuer	Pöchlarn	Blockflöte, Klavier
	Bertram Modritz	Krems	Gitarre
1992	Adolf Schober	Hollabrunn	Schlagzeug
	Marco D'Alonzo	Wien	Gitarre
	Sigrun Martin	Mühldorf	Gitarre
1993	Klara Zbiral	Wien	Gitarre
	Herbert Graf	Wien	Saxophon, Klarinette
1994	Thomas Huber	Wien	Klavier
	Mag. Stanislaw Bula	Wien	Klavier
	Prof. Vytautas Korys	Wien	Klavier
1995	Erna Jaidhauser	Maria Laach	Zither
1997	Anna Koncar	Emmersdorf	Querflöte
	Günther Eggner	Wien	Gitarre
2000	Anton Höllerschmid	Emmersdorf	Trompete
	Andreas Raidl	Raxendorf	Posaune / Tenorhorn
	Ulla Pospichal	Aggsbach-Markt	Klavier
	Thomas Leimer	Emmersdorf	Klarinette / Saxophon
	Daniela Krebs	Emmersdorf	Musikalische Früherziehung
	Ingrid Zita Kamleitner	Emmersdorf	Querflöte
2001	Sabine Gutternigg	Wien	Violine
2002	Andrea Maurer	Maria Laach	Querflöte
	Christina Stegmaier	Weiten	Gesang
	Elena Rozanova	Wien	Violine
2003	Christina Foramitti	Pöggstall	Gesang
	Martin Stöger	Dürnstein	Klarinette
2005	Stephan Dickbauer	Wien	Saxophon / Klarinette
2006	Mag. Wolfgang Walter	Maria Laach	Violine
2008	Regina Schachenhofer	Weiten	Gesang
	Nina Schlöglhofer	Wien	Gesang
	Stephan Neulinger	Emmersdorf	Klarinette



## Das aktuelle LehrerInnenteam:



v.l.n.r. 1. Reihe: I. Wagesreiter, I. Kamleitner, A. Maurer, N. Schlöglhofer, U. Pospichal, A. Koncar;  
2. Reihe: G. Eggner, J. Wagesreiter, A. Raidl, M. Stöger, A. Schober, W. Walter

Günther Eggner	Gitarre, E-Gitarre, Musikkunde
MMag. Ingrid Zita Kamleitner	Querflöte, Blockflöte
Anna Koncar	Blockflöte, Querflöte, Kontrabass, Musikalische Früherziehung
Mag. Andrea Maurer	Querflöte, Blockflöte, Musikalische Früherziehung
Ulla Pospichal	Klavier, Keyboard, Korrepetition
Andreas Raidl	Blechblasinstrumente
Nina Schlöglhofer	Stimmbildung, Jazzgesang
Mag. Adi Schober	Schlagzeug
Martin Stöger	Klarinette, Saxophon
MMag. Isolde Wagesreiter	Querflöte, Blockflöte, Klavier, Musikalische Früherziehung, Musikkunde
Mag. Johannes Wagesreiter	Musikschulleitung Blechblasinstrumente, Blockflöte, Big Band, Musikschulorchester
Mag. Wolfgang Walter	Violine



## Derzeit angebotene Unterrichtsfächer

Obwohl der Grundgedanke noch immer in der Ausbildung unseres Blasmusiknachwuchses besteht, wird heute natürlich, wie für eine moderne Musikschule unerlässlich, eine wesentlich breitere Unterrichtspalette angeboten, welche von insgesamt 12 Lehrkräften unterrichtet wird:

Blockflöte	Horn	Posaune	Tuba
E-Bass	Keyboard	Querflöte	Violine
E-Gitarre	Klavier	Saxophon	
Flügelhorn	Klarinette	Schlagzeug	Musikalische Früherziehung
Gesang	Kontrabass	Tenorhorn	
Gitarre	Orgel	Trompete	

Weiters bieten wir folgende Nebenfächer für unsere SchülerInnen kostenlos an:

- Big Band („Southern Wood Quarter Big Band“)
- Ensembleunterricht
- Musikkunde und Gehörbildung
- Musikschulorchester
- Popularenmusikensemble
- Volksmusikensemble
- (Kinder-)Volkstanzgruppe
- Streichorchester in Kooperation mit der Musikschule Wachau



Besonders erfreulich ist, dass sowohl Mag. Andrea Maurer als auch Andreas Raidl ihre erste musikalische Ausbildung an unserer Musikschule erfahren haben und schließlich an der Musikuniversität in Wien ihr Instrumentalstudium erfolgreich absolvieren konnten. Weiters studiert momentan unser ehemaliger Musikschüler Florian Neulinger Konzertfach Orgel an der Musikuniversität Wien.

## Veranstaltungen im Jahreskreis

- Abschlusskonzerte in den Verbandsgemeinden
- Klassenabende (z.B. Vocal Night, Popularmusikabend,...)
- Advent- und Weihnachtskonzerte
- Umrahmung diverser kirchlicher und weltlicher Feiern (z.B. Erstkommunion, Firmung, Martinsfest, Erntedank, Seniorenfeiern, Weihnachtsfeiern, Schulfeste)
- Messgestaltungen
- Familienkonzerte
- Konzerte erwachsener Musikschüler
- Jazzkonzerte
- Tanzveranstaltungen
- Wettbewerbe
- Exkursionen (z. B. Haus der Musik, Stiftsorgel Melk, Musikhaus Schagerl, Geigenbauer St. Pölten, Volksoper Wien, „Peter und der Wolf“ Stadtsaal St. Pölten, Schönbrunner Schlosstheater)
- Workshops (z.B. Blockflötenbau, Atemtechnik, Volkstanzworkshop in Weiten...)



## Veranstaltungen der letzten 20 Jahre

In den letzten 20 Jahren hat der Gemeindeverband der Musikschule Jauerling zahlreiche Konzerte und Veranstaltungen durchgeführt und mitgestaltet. Nachfolgend ein kurzer Überblick.

Am 12. April 1992 fand ein Querflötenkonzert der Klasse Mag. I. Wagesreiter in den schönen Räumlichkeiten des Schlosses Luberegg statt. Mitwirkende waren Doris Bilderl, Magda Fischer, Evelyn Jamek, Andrea Maurer, Manuela Reithmayer und das „Walter-Quartett“.

Kurze Zeit nach der Gründung ließ der Musikschulverband mit der Produktion des Musicals „Jesus Christ Superstar“ auf Initiative von Frau Mag. Klaudia Sommer aufhorchen. Die Aufführungen, die am 26. Juni und 1. Juli 1992 im Pfarrhof Maria Laach stattfanden, wurden von LaiensängerInnen aus der Gemeinde Maria Laach und mit LehrerInnen der Musikschule bestritten und waren ein voller Erfolg.



Am 4. April 1993 veranstaltete der Musikschulverband ein Nachmittagskonzert auf der Mollenburg. Gestaltet wurde das Konzert von der Flötenklasse Mag. Isolde Wagesreiter (Doris Bilderl, Birgit Höbartner, Eveline Jamek, Andrea Maurer, Manuela Reithmayer, Beatrix Rupp, Sabine Schneider). Als Gäste wirkten die Geschwister Gerlinde (Flöte) und Wolfgang Walter (Violine) mit. Mag. Johannes Wagesreiter unterhielt das Publikum mit „Anekdoten nach Noten“.

Im Rathausaal Weitra fand am 30. Oktober 1993 die Veranstaltung „Nö. Musikschulensembles stellen sich vor“ statt. Der Musikschulverband Jauerling wurde dabei von Doris Bilderl, Andrea Maurer und Manuela Reithmayer - einem Querflötentrio aus Maria Laach - vertreten.

In Kooperation mit dem Kindergarten Maria Laach wurde am 1. Juli 2001 das Musical „Hänsel und Gretel“ aufgeführt. Die Kindergartenpädagogin Claudia Rieß erarbeitete mit den Kindern die Choreographie, Tanz und Gesangseinlagen. Begleitet wurden sie von einem Ensemble bestehend aus SchülerInnen und LehrerInnen der Musikschule.

In der letzten Sommerferienwoche 2006 hatten die Blockflötenschüler des Musikschulverbandes die Möglichkeit, sich in einem Workshop-Nachmittag, ihre Blockflöte selber her- bzw. fertigzustellen. Jedes Kind erhielt einen speziellen, hochwertigen Sopranflöten-Bausatz aus vorgefertigten Teilen und konnte beim Schleifen, Ölen und Tonlöcherbohren seiner Flöte selbst Hand anlegen. Unterstützt wurden sie dabei von Mag. Isolde und Mag. Johannes Wagesreiter, die ihnen zusätzlich jede Menge Informationen zum Thema Blockflöte gaben. Die Kinder hatten nicht nur an diesem Nachmittag jede Menge Spaß, sondern sehr viel Freude beim Musizieren auf ihren selbstgebauten Instrumenten.

Am Sonntag, den 18. Mai 2008 wurde die Messfeier in der Pfarrkirche Aggsbach-Markt von den Querflötenschülerinnen Sarah Dörrer und Diana Donabaum aus Aggsbach und ihrer Lehrerin MMag. Isolde Wagesreiter musikalisch gestaltet. Gespielt wurden Werke von F. Schubert, J.S. Bach und Bach-Gounod, aber auch moderne Stücke, wie „Gospel Treat“, welches während der Kommunion erklang. Dechant Josef Kaiserlehner gratulierte den jungen Künstlern am Ende der Messe und dankte mit Applaus.

Eine Woche später, am 25. Mai 2008 erlebten die Kirchenbesucher der Pfarrkirche Weiten eine Rockmesse, die ebenfalls von SchülerInnen der Musikschule gestaltet wurde. Mitwirkende waren die Schüler der Gesangsklasse von Regina Schachenhofer, die E-Gitarristen und E-Bassisten der „Band“ (Klasse Günther Egner) und Schlagzeugschüler der Klasse Mag. Adi Schober.



Am 8. und 9. August 2008 fanden das Venusfest und das Wachauer Welterbefest in Willendorf bzw. Aggsbach-Markt statt. Auch bei diesen Feierlichkeiten wirkte die Musikschule Jauerling mit. Die Führung durch den Pfarrhof Aggsbach-Markt wurde von einem Querflöten trio der Musikschule (Sarah Dörrer, Andrea Maurer, MMag. Isolde Wagesreiter) musikalisch untermalt. Beim Steckerlfischessen bei der Fischerhütte in Willendorf wurden die Gäste von einem Volksmusikensemble - bestehend aus LehrernInnen der Musikschule (Günther Eggner, Andrea Maurer, MMag. Isolde Wagesreiter, Mag. Johannes Wagesreiter, Mag. Wolfgang Walter) - unterhalten. Weiters hatten die Gäste der Veranstaltung die Möglichkeit, die Kapelle in Groisbach zu besichtigen und wurden auch dort musikalisch vom Lehrerensemble begrüßt. Am Abend gab das Lehrerensemble beim Dämmerstopp im Feuerwehrhaus Aggsbach zahlreiche Volksmusikstücke zum Besten.

Die Gemeinden Mühdorf und Spitz veranstalteten am 6. und 7. September 2008 zum ersten Mal das Spitzer Grabenfest. An diesen zwei Tagen wurden zahlreiche Veranstaltungen geboten, bei denen auch die Musikschule Jauerling mit einem Ensemble (Günther Eggner, Andrea Maurer, MMag. Isolde Wagesreiter, Mag. Johannes Wagesreiter, Mariella Wagesreiter) vertreten war. Gespielt wurde im Weinhotel Wachau und beim Heurigen Thomas Gritsch („Hof in der Lauben“).



Am 26. Oktober 2008 wurde die hl. Messe in der Pfarrkirche Niederranna von Blockflöten-, Querflöten- und GitarrenschülerInnen aus Mühdorf gestaltet. Aufgeführt wurden Bearbeitungen der „Alpenländischen Mess“ von Lorenz Maierhofer, unter der musikalischen Leitung von Günther Eggner und Andrea Maurer.

Auch beim 17. Volksmusikfestival „aufHOHRchen“ von 4. bis 7. Juni 2009 war der Gemeindeverband der Musikschule Jauerling mit verschiedenen Formationen vertreten. Bereits im Vorfeld des Festivals fand am 7. November 2008 eine Veranstaltung unter dem Titel „Von Mondscheinigem und Unerhörtem - eine volksmusikalische Betrachtung“ im Weitentalhof (Am Schuss) statt. Mitwirkende waren die „Weitner Tanzlusi“, das „Ensemble Hühnerstall“ und die „Jungen / Schönen“.

Bei der Diskussionsrunde „Überleben in der Region“ zum Auftakt des Festivals war die „Stubenmusi Jauerling“, ein Volksmusikensemble bestehend aus LehrerInnen der Musikschule (Günther Eggner – Gitarre, MMag. Cita Kamleitner - Querflöte, Anna Koncar – Kontrabass, Mag. Wolfgang Walter – Violine) zu hören. Das „Ensemble Hühnerstall“ (SchülerInnen von Anna Koncar) brachte ihr Programm dem Publikum des Schlosses Pöggstall dar. Die „Weitner Tanzmusi“ (Elfriede Dworschak – Violine, Renate Gressl – Akkordeon, Anna Koncar – Querflöte, Kontrabass, Petra Nowak – Querflöte, Eveline Tanzer – Gitarre) unter der Leitung von Anna Koncar spielte in Nöchling auf.

## Erfolge der Musikschule

Obwohl unsere Musikschule verglichen mit anderen niederösterreichischen Regionalverbänden eine geringe Schülerzahl aufweist, sprechen die zahlreichen ausgezeichneten Leistungen unserer NachwuchskünstlerInnen bei bezirks-, landes- und sogar bundesweiten Wettbewerben für das hohe Ausbildungsniveau, für das große Engagement und für die erfolgreiche Zusammenarbeit zwischen Eltern, SchülerInnen und LehrerInnen.

### Jungmusikerleistungsabzeichen (JMLA):

Gold: Iris Haberl (Querflöte), Andrea Maurer (Querflöte), Florian Neulinger (Tenorhorn), Andreas Raidl (Tenorhorn), Manuela Reithmayer (Querflöte)

Silber: 45 x

Bronze: 96 x

### Spiel in kleinen Gruppen:

1993	Stefan Enigl Gerald Krayatsch Reinhard Kremser Franz Strasser Gernot Trautsamwieser	Ausgezeichneter Erfolg	Blechbläserensemble Maria Laach	WJ
1993	Michaela Gugerell Elisabeth Hebenstreit Josef Lagler Andrea Maurer	Ausgezeichneter Erfolg	Holzbläserensemble Maria Laach	WJ
1993	Michaela Gugerell Elisabeth Hebenstreit Andrea Lagler Josef Lagler	Ausgezeichneter Erfolg	Klarinettenquartett Maria Laach	WJ



1993	Johann Dallinger Gerald Krayatsch Gernot Trautsamwieser Mag. Johannes Wagesreiter	Ausgezeichneter Erfolg	Blechbläserensemble Maria Laach	WJ
1993	Johann Dallinger Josef Kerschbaumer Gerald Krayatsch Gernot Trautsamwieser	Ausgezeichneter Erfolg	Blechbläserensemble Maria Laach	WJ
1993	Claudia Binder Günther Eder Martina Enigl Elfriede Lagler	Ausgezeichneter Erfolg	Saxophonquartett Maria Laach	GH
1993	Martina Auferbauer Franz Fertl Hannes Gruber Andreas Raidl	Ausgezeichneter Erfolg	Blechbläserquartett Raxendorf	WJ
1993	Christian Fertl Franz Fertl Karin Futterknecht Hannes Gruber	Ausgezeichneter Erfolg	Trompetenquartett Raxendorf	WJ
1994	Martina Auferbauer Christian Fertl Franz Fertl Andreas Raidl	Ausgezeichneter Erfolg	Blechbläserquartett Raxendorf	WJ
1994	Stefan Enigl Wolfgang Fest Gerald Krayatsch Gernot Trautsamwieser	Ausgezeichneter Erfolg	Blechbläserensemble überregional (Maria Laach, Weiten)	WJ
1998	Martin Auferbauer Franz Fertl Werner Gruber Stefan Stadler Johann Weber	Sehr guter Erfolg	Blechbläserquintett Raxendorf	WJ
1999	Martin Auferbauer Christian Fertl Franz Fertl	Ausgezeichneter Erfolg	Trompetentrio Raxendorf	WJ
2001	Romana Pemmer Stefanie Steindl Kathrin Weidenauer	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötentrio Emmersdorf	KI
2002	Veronika Buchegger Sandra Dallinger Andrea Maurer	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötentrio Maria Laach	WI
2003	Bettina Kastenhofer Stefanie Steindl Kathrin Weidenauer	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötentrio Emmersdorf	KI
2003	Daniela Frey Kathrin Staffenberger	Sehr guter Erfolg	Querflötenduo Emmersdorf	KI
2003	Veronika Buchegger Sandra Dallinger	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötenduo Maria Laach	WI

2003	Martin Auferbauer Franz Fertl Martin Kranzer Peter Stadler Sandra Stadler	Sehr guter Erfolg	Blechbläserquintett Raxendorf	RA
2004	Daniela Frey Bettina Kastenhofer Kathrin Staffenberger Stefanie Steindl Kathrin Weidenauer	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötenensemble Emmersdorf	KI
2004	Martin Auferbauer Franz Fertl Peter Stadler Sandra Stadler	Ausgezeichneter Erfolg	Blechbläserquartett Raxendorf	RA
2004	Elfriede Aniwanter Daniela Fertl Sarah Fertl Andrea Maurer Kerstin Stadler Romana Wiener Julia Zisser Melanie Zottl	Sehr guter Erfolg	Querflötenensemble überregional (Maria Laach, Raxendorf, Weiten)	WI
2005	Daniela Frey Bettina Kastenhofer Kathrin Staffenberger	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötenensemble Emmersdorf	KI
2006	Daniela Frey Julia Haller Bettina Himmelmayer Katharina Moser Kathrin Staffenberger	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötenensemble Emmersdorf	KI
2006	Klara Birgl Victoria Weissenböck	Sehr guter Erfolg	Querflötenduo Emmersdorf	KI
2006	Patrick Derfler Gabriel Fischl Helga Nachförg	Sehr guter Erfolg	Trompetentrio Raxendorf	RA
2006	Martina Auferbauer Verena Kranzer Eveline Raidl	Sehr guter Erfolg	Horntrio Raxendorf	RA
2006	Siegfried Blauensteiner Christian Fertl Christoph Stadler Peter Stadler	Ausgezeichneter Erfolg	Blechbläserquartett Raxendorf	RA
2007	Klara Birgl Teresa Löscher Victoria Weissenböck	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötentrio Emmersdorf	KI
2007	Verena Kranzer Helga Nachförg Martin Stadler Christian Strobl	Sehr guter Erfolg	Blechbläserquartett Raxendorf	RA
2007	Gabriel Fischl Manuel Derfler Patrick Derfler	Ausgezeichneter Erfolg	Trompetentrio Raxendorf	RA



2008	Klara Birgl Tanja Staffenberger Victoria Weissenböck	Sehr guter Erfolg	Querflötentrio Emmersdorf	KI
2008	Manuel Kremser Patrick Lagler Fabian Wagesreiter Tobias Wagesreiter	Sehr guter Erfolg	„Jauerlinger Brass Band“ Maria Laach	WJ
2009	Sarah Dörner Diana Donabaum Renate Halmschlager	Sehr guter Erfolg	Querflötentrio Aggsbach	WI
2009	Manuel Kremser Patrick Lagler Fabian Wagesreiter Tobias Wagesreiter	Sehr guter Erfolg	Blechbläserensemble Maria Laach	WJ
2009	Michelle Kerbler Verena Lagler Sandra Winkler	Ausgezeichneter Erfolg, Tagessieger Bezirk Scheibbs	Querflötentrio Maria Laach	WI
2009	Manuel Derfler Patrick Derfler Mathias Lang Helga Nachförg	Sehr guter Erfolg	Blechbläserquartett Raxendorf	RA
2009	Nadine Groiss Yvonne Jindra Bianca Wagner	Ausgezeichneter Erfolg, Tagessieger Bezirk Melk	Querflötentrio Weiten	WI
2010	Klara Birgl Bettina Himmelmayer Victoria Weissenböck	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötentrio Emmersdorf	KI
2010	Magdalena Kremser Tanja Staffenberger	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötenduo Emmersdorf	KI
2010	Nicole Kremser Teresa Löscher Mariella Wagesreiter	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötentrio Emmersdorf, Maria Laach	KI
2010	Manuel Derfler Patrick Derfler Mathias Lang Helga Nachförg	Ausgezeichneter Erfolg	Blechbläserquartett Raxendorf	RA

### Landesbläserkammermusikwettbewerb:

1994	Johann Dallinger Gerald Krayatsch Gernot Trautsamwieser	Sehr guter Erfolg	Trompetentrio Maria Laach	WJ
1994	Andrea Maurer Manuela Reithmayer	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötenduo Maria Laach	WI
1994	Martina Auferbauer Christian Fertl Franz Fertl Andreas Raidl	Sehr guter Erfolg	Blechbläserquartett Raxendorf	WJ
2010	Klara Birgl Bettina Himmelmayer Victoria Weissenböck	Ausgezeichneter Erfolg	Querflötentrio Emmersdorf	KI



## Prima la musica – Landeswettbewerb:

2004	Iris Haberl	3. Preis mit gutem Erfolg	Querflöte	KI
2004	Florian Neulinger	1. Preis mit sehr gutem Erfolg	Tenorhorn	WJ
2005	Victoria Weissenböck	1. Preis mit sehr gutem Erfolg	Querflöte	KI
2007	Klara Birgl	1. Preis mit sehr gutem Erfolg	Querflöte	KI
2007	Tanja Staffenberger	1. Preis m. ausgez. Erfolg	Querflöte	KI
2007	Victoria Weissenböck	1. Preis mit sehr gutem Erfolg	Querflöte	KI
2008	Barbara Birgl	2. Preis mit gutem Erfolg	Klavier	PU
2008	Victoria Weissenböck	3. Preis mit gutem Erfolg	Klavier	PU
2008	Klara Birgl Tanja Staffenberger Victoria Weissenböck	2. Preis mit gutem Erfolg	Querflöte Kammermusik	KI
2009	Karoline Buchegger Yannic Mörth	2. Preis mit gutem Erfolg	Gitarrenduo	EG
2009	Klara Birgl	1. Preis mit sehr gutem Erfolg	Querflöte	KI
2009	Tanja Staffenberger	1. Preis mit ausgez. Erfolg; Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb	Querflöte	KI
2009	Victoria Weissenböck	1. Preis mit sehr gutem Erfolg	Querflöte	KI

## Prima la musica – Bundeswettbewerb:

2009	Tanja Staffenberger	3. Preis mit gutem Erfolg	Querflöte	KI
------	---------------------	---------------------------	-----------	----

### Ehemalige Musikschüler, die jetzt in den Gemeinden als Kapellmeister (Stellvertreter) tätig sind:

Aggsbach-Markt: Johann Dallinger und Christian Prankl

Emmersdorf: Anton Höllerschmid

Maria Laach: Gerald Krayatsch und Gernot Trautsamwieser

Mühldorf: Karl Wimmer jun. und Gerald Vieghofer

Raxendorf: Andreas Raidl



## Wissenswertes:

### Unsere jüngste Schülerin:

Lena Fahrnberger (geb. 10.8.2006) - Musikalische Früherziehung

### Unser ältester Musikschüler:

Johann Mark (geb. 27.6.1947) - Violine

### Die Familien mit den meisten MusikschülerInnen:

Familie Neulinger (Emmersdorf): Theresia, Stephan, Florian, Julia und Sebastian

Familie Reithmayer (Zintring): Matthias, Magdalena, David, Sabrina und Karl

### Der früheste Unterrichtsbeginn:

Mo, Di und Do 6.30 Uhr (VS Maria Laach) - MMag. Isolde Wagesreiter

### Der späteste Unterricht:

22.25 - 23.15 Uhr – Günther Eggner

### Unser Schüler mit den meisten Abzeichen (Übertrittsprüfungen):

Florian Neulinger: Bronze Tenorhorn, Silber Tenorhorn, Gold Tenorhorn, Bronze Posaune, 1. Übertrittsprüfung Klavier

### Die späteste Probe:

20.30 – 0.30 Uhr (Big Band)

### Das längste Musikschulkonzert:

Schlusskonzert Emmersdorf 2006: 3 Stunden ohne Pause (kommt nie wieder vor – versprochen?!)

### Unser Musikschüler, der die meisten Instrumente lernt:

Sebastian Neulinger: Cello, Klarinette und Klavier

### Die Musikschülerin, die am längsten ein Instrument lernt:

Petra Nowak: Querflöte seit September 1999

### Das kleinste Instrument, das momentan unterrichtet wird:

Piccoloquerflöte

### Das größte Instrument, das je unterrichtet wurde:

Kirchenorgel

[www.musikschule-jauerling.at](http://www.musikschule-jauerling.at)

Für den Inhalt verantwortlich:

Gemeindeverband der Musikschule Jauerling

3643 Maria Laach 50

Fotos: Eigene bzw. zur Verfügung gestellt







Die besten Konzerte, Filmpremieren,  
Sportveranstaltungen und Events:  
jetzt Mitglied werden und dabei sein.

[www.raiffeisenclub.at/events](http://www.raiffeisenclub.at/events)

 **CLUB**

Da ist was los.



# MNOZIL BRASS



[www.mnozilbrass.at](http://www.mnozilbrass.at)

## THOMAS GANSCH

TROMBETE MODELL „GANTON“  
FISCHERHORN MODELL „KILLER“ (GIBN)

## ROBERT ROTHER

TROMBETE MODELL „HORNWORK“ & „GANTON WORK“  
FISCHERHORN MODELL „KILLER“ (GIBN)

## ROMAN RINDBERGER

TROMBETE MODELL „ROMAN-EMPIRE“  
FISCHERHORN MODELL „GIBN“

## LEONHARD PAUL

POSAUNE MODELL „KOLADNE“  
BASSTRUMPETE MODELL „BERNARD“

## ZOLTÁN KISS

POSAUNE MODELL „KOLADNE“  
ALPSTRUMPETE MODELL „LAUROK“

## GERHARD FÜSSL

POSAUNE MODELL „GIBN“

## WILFRIED BRANDSTÖTTER

TUBA MODELL „MAGELL“ „KATON“

## INFO & BOOKING

WILFRIED BRANDSTÖTTER  
E-MAIL: [FFBFB@MNOZILBRASS.AT](mailto:FFBFB@MNOZILBRASS.AT)  
WEB: [WWW.MNOZILBRASS.AT](http://WWW.MNOZILBRASS.AT)

*These funky guys play...*

[www.schagerl.at](http://www.schagerl.at)

